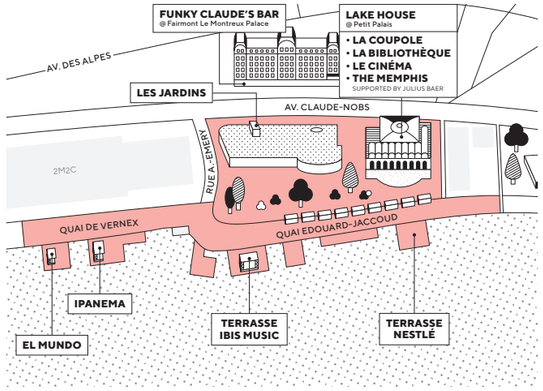
Le Montreux Jazz Festival se réinvente au cœur de la ville

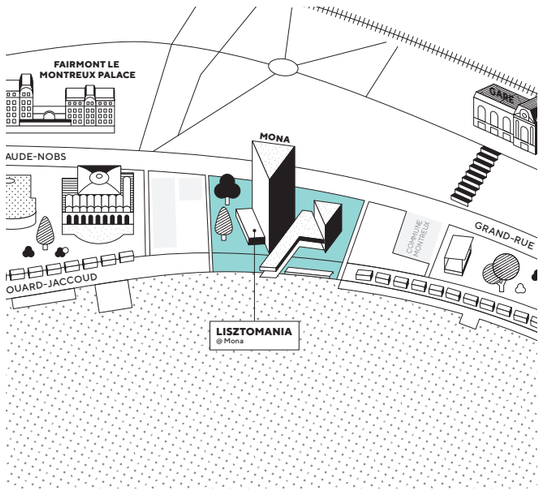
Les travaux du Centre des Congrès ont posé un défi de taille à l'équipe du Festival, mais ont surtout permis d'imaginer une édition complètement nouvelle au cœur de la ville. Avec un parcours étendu sur les quais et de nombreuses scènes gratuites, le Festival conservera sa capacité habituelle de 250'000 spectateurs.

A PALACE & TERRASSES

De grandes terrasses accueilleront quatre scènes gratuites du Festival : la **Terrasse ibis MUSIC** avec ses concerts d'electro-pop et ses DJ sets ; **Ipanema**, boîte de nuit house et techno les pieds dans l'eau ; **El Mundo**, fief des musiques latines ; et la **Terrasse Nestlé**, nouvelle scène dédiée aux artistes de jazz suisses soutenus par la Montreux Jazz Artists Foundation.

Investissant les trois étages du Petit Palais, la **Lake House** offre une multitude d'expériences musicales, festives et culturelles au gré de ses différentes salles : **The Memphis**, soutenu par la banque Julius Baer, club de jazz dédié aux nouvelles tendances du genre et aux mythiques jam sessions ; **La Coupole**, lieu de nuit incontournable aux couleurs funk, house, disco et urbaines ; **Le Cinéma**, salle de projection de films, concerts et documentaires et **La Bibliothèque**, qui regroupe des collections de vinyles et de livres, présentés chaque jour par un invité.





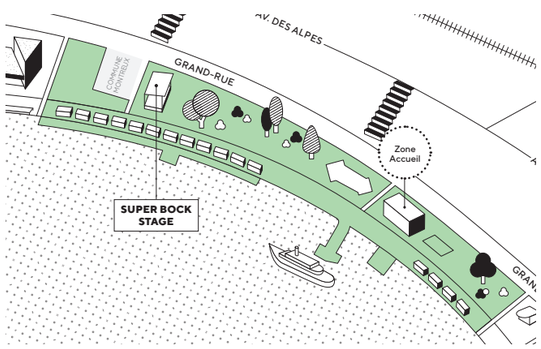
B LES DECKS

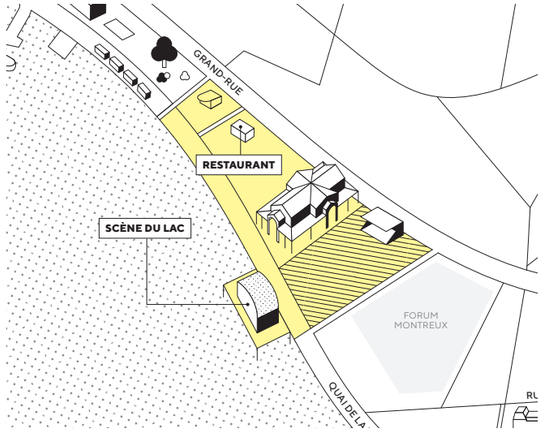
Le Mona (ex-Eurotel) accueillera le **Lisztomania**, scène des tendances émergentes, dans la partie Ouest du bâtiment. Propice au farniente, cette zone bénéficiera des terrasses animées de l'hôtel, d'un bar et d'un deck spécialement aménagé sur les murets du quai.

C LES PARCS

Ponctuée de parcs, cette partie idyllique des quais de Montreux accueillera notamment la **Super Bock Stage**. Cette scène en plein air quitte ainsi la pelouse du Parc Vernex pour un autre espace vert, le Parc Suisse. Ouverte à tous les publics, la Super Bock Stage proposera comme chaque été une programmation éclectique, mêlant des artistes suisses et internationaux.

Principalement active en journée et en début de soirée, cette zone familiale et conviviale proposera de nombreux stands de nourriture. L'espace d'accueil officiel du Festival se trouvera également dans cette zone, face au Débarcadère, regroupant le **service de presse**, la billetterie et les accréditations.





D PLACE DU MARCHÉ

L'un des grands défis de cette édition était d'imaginer une scène principale qui puisse, comme l'Auditorium Stravinski, faire rêver les agents, les artistes et le public. Une solution s'est naturellement imposée : utiliser le lac, les montagnes et la ville comme les éléments de décor naturel d'une scène époustouflante.

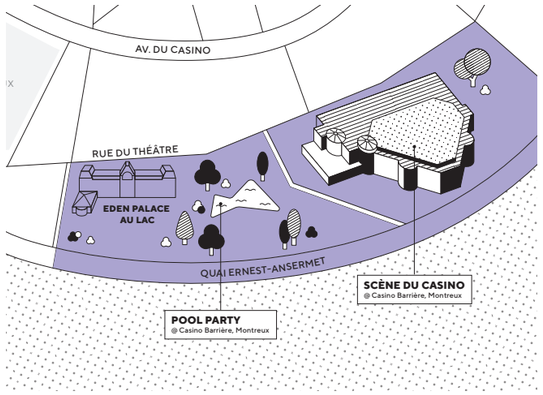
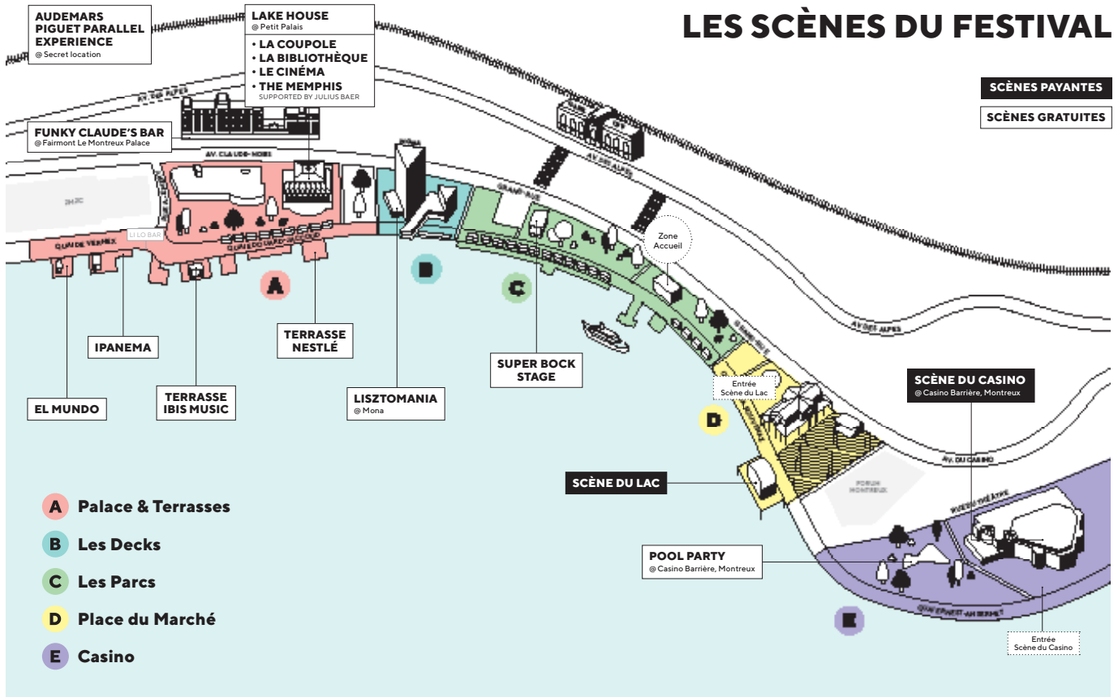
La **Scène du Lac** se situera en contrebas de la Place du Marché, entre les enrochements des quais et le lac. Depuis la Place, le public profitera d'une vision imprenable sur la scène, le lac et le soleil couchant. D'une capacité de 5'500 personnes (dont 600 places assises et couvertes situées en haut de la place) la scène principale de l'édition conservera un caractère intimiste qui la distingue des grands festivals en *open air*.

E CASINO

L'histoire de la musique s'est écrite à de nombreuses reprises au Casino, de l'incendie ayant inspiré « Smoke on the Water » aux concerts iconiques de Nina Simone ou Miles Davis. C'est en ces lieux également que Claude Nobs a ouvert le Festival à d'autres sonorités musicales, invitant des groupes de rock tels que Ten Years After ou Santana. Cet été, la **Scène du Casino** reflétera cette liberté de programmation en présentant le meilleur des musiques actuelles sous toutes ses formes.

D'une capacité de 1'300 personnes, cette scène accueillera le public dans une configuration mixte – places assises et debout – qui rappellera les grandes heures du Casino.

La piscine du Casino accueillera quant à elle les traditionnelles **Pool Party**, qui auront cette année lieu tous les jeudis, vendredis, samedis et dimanches du Festival.



LES SCÈNES DU FESTIVAL