**Keith Haring**

L'artiste américain Keith Haring, inspiré du graffiti, icône du pop art a commencé par dessiner sur des panneaux du métro de New York et sur des trottoirs de l'East Village, encore visibles.

Il exécute ainsi plusieurs milliers de dessins. La <i>griffe Haring</i> est la répétition infinie de formes synthétiques soulignées de noir avec des couleurs vives sur différents supports. Ses premières expositions datent de 1982, s'ensuivent le Musée du Luxembourg, la Biennale de Venise, le Musée d'art moderne de Paris, la Biennale de Paris. Il crée des fresques à Sydney, Melbourne, Rio, Minneapolis, New York… Il crée une sculpture monumentale à Münster et une fersque pour l'hôpital Necker à Paris. Il est très engagé contre les préoccupations de son époque: racisme, apartheid, homophobie, discrimination, nucléaire... Son art est peu à peu connu à travers le monde entier. Il crée aussi la <i>Keith Haring Foundation</i> pour venir en aide aux enfants et soutenir la lutte contre le sida. Il mourra jeune, à 31 ans. Les plus côtées de ses œuvres se vendent aujourd'hui à plusieurs millions d'Euros.
Keith Haring a créé l'affiche du <b>Montreux Jazz Festival</b> de 1983 et celle de 1986 avec Andy Warhol. Il a également réalisé des oeuvres sur place, à <b>Montreux</b>, pendant le Festival, sur des vitrines, des voitures et un immense panneau à la rue du Théâtre, sur un immeuble alors en construction. Il est resté un mois à <b>Montreux</b>.